



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ « Удмская №2 СОШ» \_\_\_\_\_ П.Н. Селяков  
« 01 » сентябрь 2013

## Положение о проблемной, творческой группе. 28

### **1. Общие положения:**

Проблемная группа объединяет педагогов, интересующихся какой-либо научно-методической или личной профессиональной проблемой и желающих исследовать ее. Творческая группа состоит из творчески работающих педагогов, объединенных одной образовательной задачей с целью разработки методических, аналитических материалов, способствующих решению какой-либо методической задачи.

Проблемная и творческая группы являются самостоятельным звеном методической работы и субъектом внутришкольного управления.

### **2. Задачи проблемной и творческой группы:**

#### Задачи проблемной группы:

Изучение, освоение определенной проблемы и апробирование в практике работы учителя инноваций, с помощью которых можно разрешить проблему.

Отслеживание результативности работы в ходе эксперимента и выработка рекомендаций для педагогов школы.

Выработка методических рекомендаций, материалов для использования в решении проблемы.

Обобщение результатов работы, пропаганда результатов работы, творческий рост педагогов.

#### Задачи творческой группы:

Творческое решение методической, образовательной, профессиональной задачи.

Разработка проектов, программ, методических рекомендаций, форматов по выбранному направлению деятельности с целью решения образовательных задач школы.

Обобщение результатов работы, пропаганда результатов работы, творческий рост педагогов.

### **3. Организация работы:**

Проблемную и творческую группу возглавляет один из его членов.

Руководителем группы является педагог, глубоко интересующийся данным вопросом, выбранный членами группы и утвержденный администрацией.

Проблемная группа составляет план работы, включая формирование и теоретические обоснования гипотезы, исследование и отслеживание способов и результатов ее осуществления. Результаты проблемной группы представляются педагогической общественности с целью предъявления результатов деятельности и обобщения опыта не менее 1 раза в год.

Творческая группа работает по решению какой-либо образовательной задачи, результатом её работы являются методические разработки, представляемые на методическом мероприятии (семинаре, педсовете, круглом столе и др.) по данной тематике.

Заседания групп проводятся не реже одного раза в четверть.

### **4. Документация и отчетность:**

План работы проблемных групп, оргпроекты заседаний фиксируются в специальной папке. Группа, состоящая из членов одного ШМО, может фиксировать свою деятельность в отчетной документации ШМО (специальных папках МО, протоколах заседаний ШМО).

Обсуждаемые вопросы, исследования фиксируются в форме таблиц, проектов, диаграмм, выводов и обобщений, а также рекомендаций педагогам школы. Методические материалы для апробации прилагаются вместе с результатами апробации.

Анализ о деятельности представляется МС школы в конце учебного года или по завершении эксперимента.

Творческая группа может не фиксировать свою деятельность документально, представляя как результат своей работы методические разработки по поставленной задаче.

## **5. Компетенция и ответственность:**

1. Вычленение приоритетной проблемы, задачи для работы.
2. Организация опытно-экспериментальной работы, обобщение и обнародование всех результатов.
3. Апробация новых технологий, методик, способов обучения, новых программ, учебников, учебных пособий и т.п., обеспечивающих развитие школы по определенному направлению.

### **Права:**

1. Постановка вопроса о включении плана работы по проблеме в план работы школы, в Программу ее развития.
2. Требования у администрации, МС школы помощи в научном, финансовом, материальном и др. обеспечении работы проблемной группы.
3. Апробация новых технологий, методик, новых программ, учебников, учебных пособий и т.п., обеспечивающих развитие школы по определенному направлению.

### **Ответственность:**

1. За качественную подготовку программных документов работы группы.
2. За результативность эксперимента, систематическое отслеживание хода эксперимента.
3. За объективное отслеживание результатов апробации, за информирование администрации не только о положительных результатах, но и о возможных негативных последствиях апробации нововведений.

### **Рекомендации по планированию проблемной или творческой группы:**

1. Определить проблему, задачу, исходя из желания учителей или запроса школы.
2. Определить состав группы, выбрать руководителя.
3. Определить промежуточные и конечные результаты, показатели достижения цели.
4. Запланировать теоретическое изучение данной проблемы, задачи.
5. Изучить передовой опыт страны, города, района.
6. Разработать совместно практическую часть (конспекты, тематическое планирование по опережающему обучению и т.д.).
7. Планировать взаимопосещения уроков, посещение уроков с завучем, руководителем МО с целью выявления крупиц опыта.
8. Постоянно анализировать достигнутые результаты, определять целесообразность запланированного.
9. Вносить коррективы в планирование.
10. В конце учебного года запланировать выход группы на весь коллектив через
  - а) уроки-отчеты; мастер-классы; творческие отчеты,
  - б) конференции, педсоветы и др. мероприятия по данной проблеме.